

VEDUTA

L'ART, LA VILLE, LES HABITANTS

PROGRAMME

15^e BIENNALE DE LYON
ART CONTEMPORAIN

18 SEPT. 19

5 JANV. 20

biennaledelyon.com

« En tant qu'artiste je suis surpris de la fertilité de ce type de projet [...] qui libère une énergie créatrice où les habitants s'approprient les outils et amplifient une démarche qui les invite à être en relation à son environnement et à ses voisins d'une autre manière, qui invite à la rencontre de l'autre. »

Thierry Boutonnier, artiste en résidence en 2017

« Profondeur de l'échange plutôt qu'efficacité grand public, travail de terrain plutôt que vulgarisation : Veduta s'avère un laboratoire de médiation culturelle. »

Le Monde, 12 sept. 2013

« C'était important que, dans ce lieu, cet espace où les équipements et les pratiques culturelles sont peu présents, on vienne implanter quelque chose et à partir de cela, contribuer à tirer des fils et à nouer des liens avec par exemple ces équipements culturels. »

André Vincent, Directeur des Affaires Culturelles - Givors, en 2017

→ ÉDITO

« Un quartier n'est pas seulement une réunion d'immeubles, c'est un tissu de relations sociales, un milieu où s'épanouissent des sentiments et des sympathies. »¹

Des œuvres d'art exposées au lavomatique ; de l'eau de rose distillée aux pieds d'immeubles ; des vaches volant dans le ciel ou encore un match de foot à trois équipes... Voici quelques exemples des façons dont l'art a occupé le terrain avec Veduta depuis 2007. Veduta, c'est l'espace expérimental et sans mur de la réception de la création visuelle au sein de la Biennale.

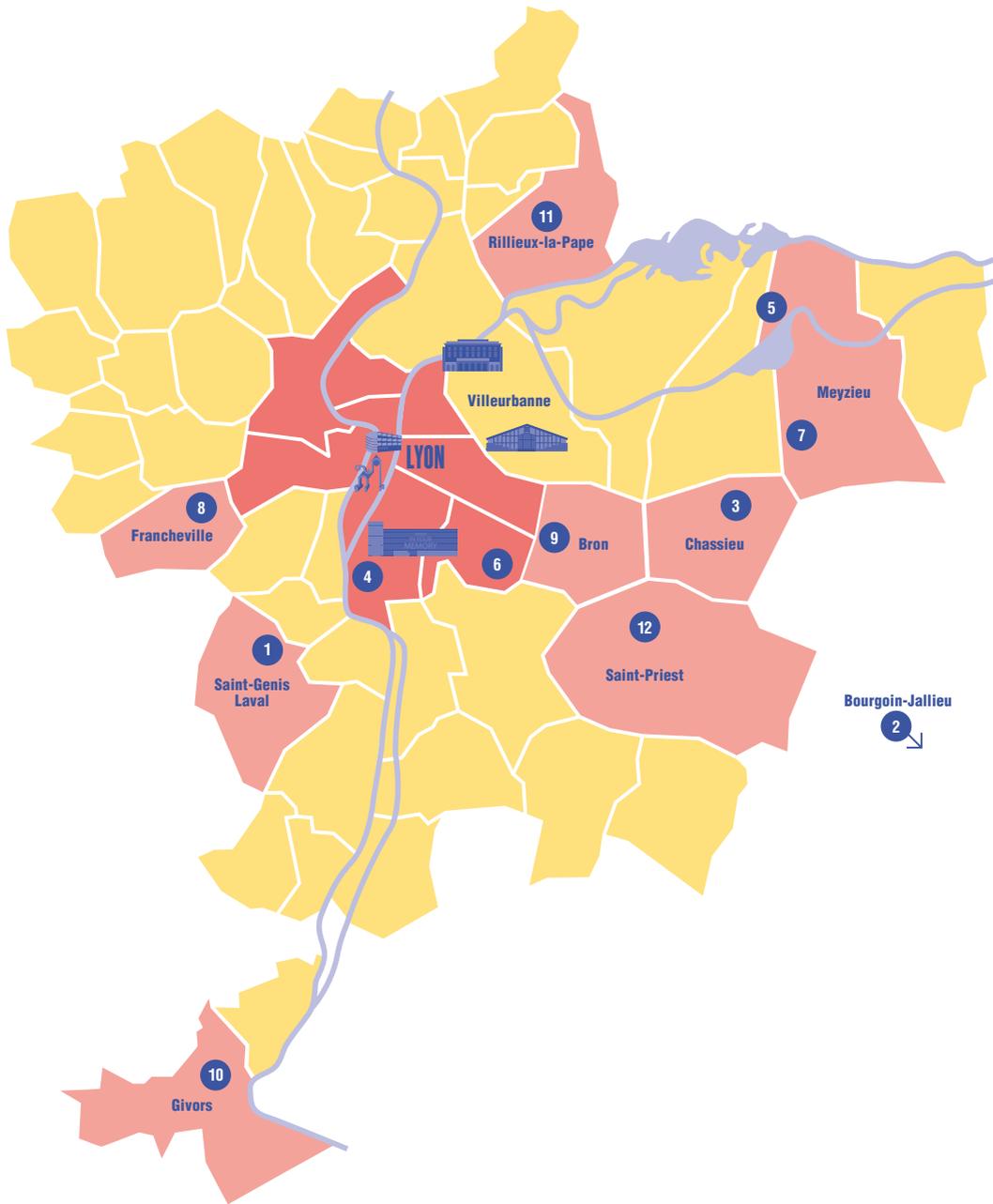
À partir de l'expérience commune des œuvres, la «fenêtre » s'ouvre sur des situations dont les acteurs sont les usagers des villes, ceux qui regardent et qui sont, alors aussi ceux qui font !

La 15^e Biennale d'art contemporain de Lyon, *Là où les eaux se mêlent*, sera présentée du 18 septembre 2019 au 5 janvier 2020 aux Usines Fagor (Lyon 7^e), au macLYON (Lyon 6^e), en Presqu'île Lyonnaise, mais également à l'échelle de 12 territoires métropolitains avec Veduta.

À la manière des commissaires de la Biennale qui sont au nombre de sept pour concevoir l'exposition internationale, Veduta suscite des dynamiques collectives dans l'espace social. À travers des résidences dont les artistes ont été co-choisis par les commissaires, les territoires partenaires et la direction de Veduta, des expositions dont les œuvres sont sélectionnées par les usagers des villes ou des flâneries qui constituent des promenades à partager entre tous ces interlocuteurs, Veduta rend visible les flux et possibles à l'œuvre au cœur de paysages aux réalités multiples.

L'Équipe Veduta

1. Lewis Mumford à propos de l'ouvrage de Jane Jacobs, *Déclin et survie des grandes villes américaines*, Parenthèses Éditions, réédition 2012 in *The New Yorker* du 15 décembre 1962, p. 150



➔ LÉGENDES

- 1.** Médiathèque B612, Saint-Genis-Laval
- 2.** Centre de Rééducation Fonctionnelle Saint Vincent de Paul, Bourgoin-Jallieu
- 3.** Espace culturel Pierre Poivre, Chassieu
- 4.** La Cité Jardin, Lyon 7^e
- 5.** L'îloz, Grand Parc Miribel Jonage
- 6.** Quartier Langlet-Santy, Lyon 8^e
- 7.** Quartier Mathiolan et Médiathèque municipale, Meyzieu
- 8.** Médiathèque de Francheville, Francheville
- 9.** Médiathèque Jean Prévost, Bron
- 10.** La Mostra, Givors
- 11.** Place Lyautey, Rillieux-la-Pape
- 12.** Artothèque, Saint-Priest

→ DES RÉSIDENCES D'ARTISTES FABRIQUES DE PAYSAGES COMMUNS

Le postulat de Veduta est simple : l'art peut être expérimenté et activé à tout moment. Tout usager de la ville peut participer aux résidences. Elles sont pensées avec les artistes comme des espaces ouverts où la présence des habitants est prise en compte comme partie des flux de la fabrique.

FELIPE ARTURO RILLIEUX-LA-PAPE



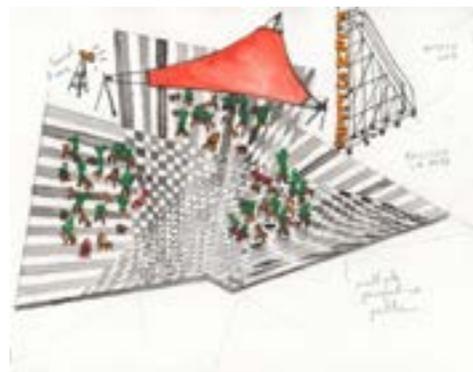
Place Lyautey,
18 avenue du Général Leclerc, 69140 Rillieux-la-Pape
Bus ligne C5 > arrêt La Velette

→ **Retrouvez aussi cet artiste
aux Usines Fagor !**

Pensées de Caféine, 2019

Felipe Arturo emprunte dans sa pratique des éléments à l'urbanisme, à l'histoire, à l'économie et à la géographie. *Pensées de Caféine* est un voyage à travers toute la chaîne de production du café, depuis la culture de la plante jusqu'à sa consommation. Pour Veduta, l'artiste s'associe aux habitants du quartier de La Velette et aux élèves menuisiers et ébénistes du Lycée professionnel Georges Lamarque pour la création d'une plateforme consacrée aux plantes et aux humains, activable en fonction des désirs de toutes et tous !

*Artiste-résident avec le soutien généreux de SAM Art Projects.
En collaboration avec la DAAC de Lyon, Dynacité et Serge Ferrari.*



Felipe Arturo, *Thoughts of Caffeine*, dessin préparatoire pour Rillieux-la-Pape, Lyon, 2018. © Felipe Arturo



INAUGURATION

→ **En présence de l'artiste & des lycéens**
Mardi 10 sept. à partir de 17h
Place Lyautey

En collaboration avec le Grand Projet de Ville de Rillieux-la-Pape & Dynacité

→ **En présence de l'artiste et dans le cadre du 1^{er} Week-end Habitants Veduta (cf. page 14)**
Dimanche 22 sept. à partir de 10h30
Place Lyautey – puis randonnée urbaine jusqu'aux Usines Fagor à partir de 13h

Parcours proposé par Lyon City Trek

Découvrez les autres rendez-vous sur le site biennaledelyon.com/veduta

→ DES RÉSIDENCES D'ARTISTES FABRIQUES DE PAYSAGES COMMUNS

KARIM KAL MEYZIEU & BOURGOIN-JALLIEU



Médiathèque municipale,
27 rue Louis Saulnier, 69330 Meyzieu
Bus ligne 85 > arrêt Meyzieu Jacques Prévert
Tram T3 > arrêt Meyzieu Gare

Centre de Rééducation Fonctionnelle Saint Vincent de Paul,
58 avenue du Médipôle, 38300 Bourgoin-Jallieu
Accès en voiture prioritairement A43
sortie 7 L'Isle d'Abeau, direction Médipôle

→ **Retrouvez aussi cet artiste au maCLYON !**

L'Issue, 2019

La pratique photographique de Karim Kal s'inscrit dans une démarche documentaire qui a pour principal objet la question du territoire. À Meyzieu puis à Bourgoin-Jallieu, l'artiste propose aux habitants du quartier du Mathiolan, aux pensionnaires de l'Établissement Pénitentiaire pour Mineurs et aux patients du CRF, de l'accueillir et de lui offrir leur *Issue*, point de vue sur le monde, vers l'extérieur depuis l'intérieur. Au final, ces écrans noirs, où il est possible de projeter d'innombrables histoires, se diffusent sous différentes formes.

En collaboration avec Alliade/Maison des Projets et l'Établissement Pénitentiaire pour Mineurs à Meyzieu, et dans le cadre du dispositif Culture et Santé à Bourgoin-Jallieu.



EXPOSITIONS

→ **Espace public à Meyzieu**
1^{er} août – nov. 2019
Meyzieu - Parc République,
10 rue Jean Jaurès, 69330 Meyzieu

Exposition de travaux passés choisis par l'artiste en préfiguration de l'exposition à la Médiathèque du projet *L'Issue*.

→ **Médiathèque Municipale de Meyzieu**
5 – 26 oct. 2019
Accessible aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
Vernissage le vendredi 4 oct. à 19h en présence de l'artiste

Visites commentées ouvertes à toutes et tous les 11, 18 et 25 oct. 2019 à 18h.

Découvrez les autres rendez-vous sur le site biennaledelyon.com/veduta



Karim Kal, *L'Issue* – Rillieux-La-Pape, 2018. © Karim Kal

NICOLAS MOMEIN GRAND PARC MIRIBEL JONAGE



L'ïloz',
Chemin du Moulin de Cheyssin, 69330 Meyzieu
Bus ligne 95 > arrêt Meyzieu - Parc du Grand Large

→ **Retrouvez aussi cet artiste
aux Usines Fagor !**

Bouilleur de savon, 2019

Attiré par le monde animal et rural, c'est avec enthousiasme que Nicolas Momein a arpenté le Grand Parc Miribel Jonage à la découverte de ses résidents et usagers. De ses déambulations est né le désir de réactiver son projet *Bouilleur de savon* présenté une première fois en 2017. À partir de différentes extractions (huiles, colorants) réalisées avec des plantes collectées au Grand Parc, et de la créativité de ceux qui ont accepté pendant l'été de s'emparer de la recette du savon de l'artiste, naît une production aux émulsions colorées et odorantes !

Avec le soutien généreux de Provendi



Nicolas Momein, *Incomplete Closed Cube, Aliboron l'a digéré*, 2011
© Nicolas Momein, Photo : A. Satus



ÉVÉNEMENTS

→ **Événement *Bouilleur de savon* à L'ïloz dans le cadre de la Fête de l'Automne du Grand Parc Miribel Jonage et du 1^{er} Week-end Habitants Veduta (cf. page 14)**
21 sept. 2019 de 10h à 16h

Atelier de fabrication de savons à partir de la recette de l'artiste dès 10h.

Concours du plus beau savon 2019 avec un jury présidé par l'artiste dès 14h.

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta

JOSÈFA NTJAM GIVORS



La Mostra,
3 rue du Suel, 69700 Givors
Bus lignes 80 & 81 > arrêt Givors Hôtel de Ville
TER SNCF > arrêt Gare de Givors-Ville

→ **Retrouvez aussi cette artiste
au macLYON !**

Sous la mangrove, 2019

Josèfa Ntjam s'intéresse aux récits au sens mythologique et historique, incarnés par des images qu'elle détourne pour créer de nouvelles narrations.

À partir de son immersion dans le rythme de la commune de Givors, elle a imaginé avec les habitants d'autres univers possibles à travers des céramiques, photomontages, impressions grand format, textes et performances rassemblant les narrations fictionnelles, futuristes, mythiques, marginales, politiques, dissidentes, insubordonnées de ceux qui ont partagé ce voyage.

Avec le concours de Grain de Couleur/Valtex Group et en partenariat avec le pôle céramique de l'Ensa Lyon.



PERFORMANCE

→ ***Hilolombi #2 Et si nos corps en forme de gouttes côtoyaient les étoiles, 2018-2019***
22 sept. 2019 à 15h30 aux Usines Fagor
65 rue Challemel-Lacour, 69007 Lyon

EXPOSITION

→ **La Mostra**
28 sept. - 26 oct. 2019
Les mercredis et samedis de 15h à 18h
Vernissage à La Mostra le samedi 26 sept. à 11h
En présence de l'artiste et des participant-e-s au projet
Finissage de l'exposition samedi 26 oct. à 11h dans le cadre du 3^{ème} Week-end Habitants Veduta (cf. page 14)

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta



Josèfa Ntjam, *Ifa 3.0 Beta*, photomontage, 2019 © Josèfa Ntjam

JULIETA GARCÍA VAZQUEZ ET JAVIER VILLA

LYON 7^e



La Cité Jardin,
46 rue Challemel-Lacour, 69007 Lyon
Métro B ou Tram T1 > arrêt Debourg

→ **Retrouvez aussi ces artistes
aux Usines Fagor !**



PERFORMANCES COLLABORATIVES

→ **Réunions tous publics de La Société des Images Secrètes**
6 sept. 2019 à 18h aux Usines Fagor,
65 rue Challemel-Lacour, 69007 Lyon
11 sept. 2019 à 18h sur la Grande Place de la Cité
Jardin

→ **Au cœur de la Cité Jardin dans le cadre du
Week-end d'ouverture de la Biennale et
du 1^{er} Week-end Habitants Veduta (cf. page 14)**
21 sept. 2019 à partir de 19h30

Une balade, une collection d'images, des apparitions
et disparitions...

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta

The Society of Secret Images [La Société des Images Secrètes], 2019

Julieta García Vazquez et Javier Villa
développent des projets collaboratifs
répondant à des contextes spécifiques. Au sein
de la Cité Jardin, ils conçoivent *La Société des
Images Secrètes*, une fiction sociale à laquelle
participent des artistes, des scientifiques et
des habitant.e.s de Gerland. Cette Société
vise à créer différents dispositifs et temps de
rencontres pour et avec la communauté.
À travers un jeu entre visibilité et invisibilité, le
projet fait remonter à la surface les relations
de pouvoirs et de connaissances à propos de la
terre, de l'eau et du ciel...

En collaboration avec Grand Lyon Habitat.



Julieta García Vazquez et Javier Villa, *Untitled*, 2019 © Julieta García Vazquez
et Javier Villa

→ **DES EXPOSITIONS** ATELIERS DE CRÉATION D'ÉCOSYSTÈMES

Avec Veduta, les usagers de la ville peuvent se constituer en collectif et devenir ensemble commissaires d'une exposition d'œuvres issues de la collection du maCLYON. Il s'agit pour eux d'investir un lieu de leur commune pour le transformer en aire de jeux et exprimer ainsi une intimité territoriale toute particulière.

HISTOIRES DE TISSUS CHASSIEU



**Espace culturel Pierre Poivre -
Hall de la Médiathèque,**
62 rue Oreste Zenezini, 69680 Chassieu
Bus lignes 68 et 76 > arrêt La Grange ou Chassieu
Mairie

Avec des œuvres de Marinus Boezem et Ann Hamilton

L'exposition réunit deux œuvres qui tirent
les fils des rapports entretenus entre
textile et corps. D'un côté voiles animés,
de l'autre gant mystérieux, ces œuvres
textiles ont en commun de suggérer une
présence énigmatique. Pour ce choix tricoté
collectivement s'associent des couturiers,
professionnels de la culture, de l'enseignement,
de l'action sociale, afin de concevoir des
manifestations diverses autour du tissu dans
toutes ses textures et subtilités.

En collaboration avec les ateliers couture
du Théâtre Karavan.



→ **Rencontre avec une œuvre**
14 sept. 2019 de 11h à 12h30
à la Médiathèque de l'Espace culturel Pierre Poivre
En amont de l'installation des œuvres, pour une
première découverte de l'art contemporain.

EXPOSITION

12 oct. - 14 déc. 2019
Lundi, mardi et vendredi de 15h30 à 19h
Mercredi de 10h à 19h
Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

**Vernissage de l'exposition samedi 12 oct. à 10h
dans le cadre du 2^{ème} Week-end Habitants Veduta
(cf. page 14)**

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta



Marinus Boezem, *Wind Tables*, 1968. Collection maCLYON © Blaise Adillon

EXPOSITION SAINT-GENIS-LAVAL



Médiathèque B612,
49 avenue Georges Clémenceau,
69230 Saint-Genis-Laval
Bus lignes C10 et 88 > arrêt Saint-Genis Mairie

Avec des œuvres de Kader Attia et Mario Merz

Le B612 tire son nom de l'astéroïde dont est originaire le Petit Prince dans l'ouvrage éponyme du Lyonnais Antoine de Saint-Exupéry. C'est dans cette médiathèque que se réunissent des habitants volontaires de Saint-Genis-Laval tentés par l'aventure d'une exposition au sein de leur commune. Ensemble, ils imaginent une présentation d'œuvres qui naviguera entre nature et culture pour amener les visiteurs de passage et les usagers du lieu à découvrir des paysages et géographies diverses, proches et lointaines à la fois.

Avec le soutien de l'entreprise USM.

LES FLUX IMAGINAIRES BRON



Médiathèque Jean Prévost,
2 place Cumbernauld, 69500 Bron
Tram T2, T5 ou bus ligne C17 > arrêt Boutasse-Camille Rousset

Avec des œuvres de Daniel Canogar, Escif + n3m3da, Laurent Mulot et Kacem Noua

Du printemps à l'automne, un groupe d'habitants s'est réuni pour élaborer une exposition dans la continuité des projets initiés depuis plusieurs années au sein de la ville autour des arts numériques et de sa Biennale RVBn. À partir d'une réflexion collective et d'une sélection d'œuvres issues de la collection du maCLYON et de la résidence transversale Veduta d'Escif + n3m3da, l'exposition interroge des œuvres aux tonalités technologiques, machiniques, virtuelles et archivistiques, fenêtres ouvertes sur d'autres imaginaires.



EXPOSITION

12 oct. - 14 déc. 2019
Mercredi et samedi de 10h à 18h
Jeudi de 14h à 18h

**Vernissage de l'exposition samedi 12 oct. à 16h
dans le cadre du 2^{ème} Week-end Habitants Veduta
(cf. page 14)
Finissage de l'exposition samedi 14 déc. 2019,
toute la journée.**

L'œuvre *MULE* d'Escif + n3m3da est visible au sein du campus de l'Université Lumière Lyon 2.

En collaboration avec l'Artothèque et la collection de peintures de la Ville de Saint-Priest.

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta

→ DES FLÂNERIES PROMENADES PARTAGÉES

En intervenant dans des lieux qui ne sont pas voués a priori à accueillir de l'art contemporain, Veduta propose de mailler des temporalités différentes (celles du quotidien et celles du processus artistique) ainsi que des espaces divers (ceux de la vie et ceux de la création).

Cette relation génère à son tour de nouveaux flux : l'œuvre traditionnellement immobile se met en route pour aller à la rencontre des habitants.

ESCIF & N3M3DA MULE



Jardin Pré-Santy
2 rue Joseph Chalié, 69008 Lyon
Université Lumière Lyon 2
5 avenue Pierre Mendès France, 69500 Bron

→ **Retrouvez aussi ces artistes
aux Usines Fagor !**

MULE, 2019

La pratique d'Escif s'inscrit dans une certaine histoire de la peinture murale afin d'interroger le « mur » dans son acceptation architecturale, politique et conceptuelle. Il s'intéresse aussi à la réalité augmentée et aux rapports qu'elle entretient avec le graffiti. Le web permet également une circulation de paroles dont la liberté se heurte cependant aux cadres « des murs » des réseaux sociaux. L'artiste Escif et l'activiste informatique n3m3da imaginent ici un réseau permettant aux habitants d'interagir en autonomie. Intitulé *MULE*, le projet fonctionne grâce à un réseau indépendant et selon des principes de gratuité, de libre échange des données et d'anonymat total des usagers. L'œuvre a aussi pour vocation de réactiver des espaces de libre expression disséminés à l'échelle de plusieurs territoires de la métropole lyonnaise.

*En collaboration avec Grand Lyon Habitat
et l'Université Lumière Lyon 2.*

*Acción Cultural Española (AC/E) soutient le projet
de l'artiste espagnol Escif à travers le Programme
for the Internationalisation of Spanish Culture
(PICE), dans le cadre des bourses de mobilité.*



Escif, *La Ficción no es delito (Secret Wall)*, Palais de Tokyo, Paris, 2018.
© Escif



EXPOSITION

26 oct. - 14 déc. 2019
Mardi de 15h30 à 18h30, mercredi de 10h à 18h30,
vendredi de 10h à 12h/15h30 à 18h30 & samedi de
10h à 17h

**Vernissage de l'exposition samedi 26 oct. à 15h
dans le cadre du 3^{ème} Week-end Habitants Veduta
(cf. page 14)**

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta



→ **Évènement autour de l'œuvre**
21 sept. à 17h au Jardin Pré-Santy dans le cadre
du 1^{er} Week-end Habitants Veduta (cf. page 14)

Découvrez les autres rendez-vous sur
le site biennaledelyon.com/veduta

→ DES ÉVÉNEMENTS

DES FORMES COLLABORATIVES ÉVÉNEMENTIELLES ET DES RENCONTRES IMPROMPTUES

Veduta crée des situations de dialogues, lesquelles génèrent à leur tour des formes conviviales conçues au fil des discussions avec des expérimentateurs. Éphémères, elles font ponctuellement événement dans des lieux aussi attendus qu'inattendus. Autant d'occasions de découvrir sous un jour différent les territoires de Bron, Chassieu, Francheville, Givors, Lyon 7^e, Lyon 8^e, Meyzieu, Rillieux-la-Pape, Saint-Genis-Laval & Saint Priest !

WEEK-ENDS HABITANTS VEDUTA

Rassembler les habitants, projets et territoires à travers des parcours communs le temps d'un week-end, voici la mission que s'est donnée cette année l'équipe de Veduta. Entre visites, rencontres, découvertes, échanges, formes éphémères, il s'agira de découvrir ensemble les projets artistiques qui ont fleuri depuis le mois de février dans la métropole devenue terrain de jeux de l'art et de ses usagers. Certaines de ces rencontres associeront des chercheurs en dialogue avec des artistes et des habitants afin d'offrir une perspective différente sur les projets, de générer des discussions et débats pour susciter de nouvelles idées ou envies.

Les parcours

Parcours 1

les samedi 21 et dimanche 22 sept. 2019
à Grand Parc Miribel Jonage, Lyon 8^e,
Lyon 7^e & Rillieux-la-Pape

Parcours 2

le samedi 12 oct. 2019
à Chassieu, Meyzieu & Bron

Parcours 3

le samedi 26 oct. 2019
à Givors, Saint-Genis-Laval & Francheville

Un transfert en car gratuit est prévu entre les différentes communes, sauf pour Grand Parc Miribel Jonage et Rillieux-la-Pape, et dans la limite des places disponibles !



→ Renseignez-vous auprès de
veduta@labiennaledelyon.com

→ Découvrez les rendez-vous en détail sur le site
biennaledelyon.com/veduta

→ DES ÉVÉNEMENTS
DES FORMES COLLABORATIVES ÉVÉNEMENTIELLES
ET DES RENCONTRES IMPROMPTUES

CYCLE DE CONFÉRENCES VEDUTA UNIVERSITÉ OUVERTE & UNIVERSITÉ DE LYON

Dans le cadre de la 15^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Veduta invite des artistes en résidence sur différents territoires. Durant leurs investigations, certains ont travaillé main dans la main avec des scientifiques de la région. À l'automne, venez découvrir 4 dialogues entre chercheurs, artistes et/ou œuvres.

Gratuit et ouvert à tous !

Coordonné par Adeline Lépine & Léonor Rey, Veduta/Biennale de Lyon, Camille Michel, chargée de projets culturels à l'Université de Lyon et Anne Pillonnet, chercheuse et professeure à l'Université Claude Bernard Lyon 1



→ Les samedis de 11h à 12h30

Réservation obligatoire auprès de Veduta
par courriel uniquement :

veduta@labiennaledelyon.com

Odeur du café & mémoire olfactive

En regard de l'œuvre *Pensées de Caféine* de Felipe Arturo

→ 14 sept. 2019
sur la Place Lyautey,
18 avenue du Général Leclerc,
69140 Rillieux-la-Pape

Gérard Coureaud, directeur de recherche & Tao Jiang, maître de conférences au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon.

Expression libre & réalité augmentée

En regard de l'œuvre *MULE* d'Escif + n3m3da

→ 5 oct. 2019
aux Usines Fagor,
65 rue Challemel-Lacour, 69007 Lyon

Mauro Carbone, professeur en philosophie et esthétique à l'Université Jean Moulin Lyon 3 & Alain Mille, professeur émérite en informatique et intelligence artificielle à l'Université Claude Bernard Lyon 1.

Photographie & mondes urbains

En regard de l'œuvre *L'issue* de Karim Kal

→ 12 oct. 2019
à la Médiathèque municipale de Meyzieu,
27 rue Louis Saulnier, 69330 Meyzieu

Karim Kal, artiste, Manuel Appert, maître de conférences en géographie à l'Université Lumière Lyon 2 & Geoffrey Mollé, doctorant en géographie à l'Université Lumière Lyon 2, tous deux membres du laboratoire Environnement, Ville, Société et du LabEx IMU.

Défricher & déchiffrer l'espace public

En regard de l'œuvre *Pensées de Caféine* de Felipe Arturo

→ 19 oct. 2019
aux Usines Fagor,
65 rue Challemel-Lacour, 69007 Lyon

Sonia Kerfa, professeure en arts visuels du monde hispanique à l'Université Grenoble-Alpes.



Réactivation de la performance de Lygia Pape, *Divisor*, en 2017 au Parc de la Tête d'Or, Lyon 6^e
© Projeto Lygia Pape, Photo : Blandine Soulage

→ LES PARTENAIRES VEDUTA

→ BOURGOIN-JALLIEU

Centre de Rééducation Fonctionnelle de Bourgoin-Jallieu
Dispositif Culture et Santé

→ BRON

Ville de Bron
(Direction de la Culture, Direction de la Cohésion et du Développement Urbain & Direction de la Communication)
Médiathèque Jean Prévost
Espace Parilly (Maison du Projet)
Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
Centre social et culturel Gérard Philipe
Association AADN
Conseil de quartier
Équipe Projet Terrailon (Maison du Terrailon)
Centre social et socioculturel les Taillis
Mission Locale
Université Lumière Lyon 2

→ CHASSIEU

Ville de Chassieu
(Direction de la Culture & Direction de la Communication)
Espace culturel Pierre Poivre
(dont Médiathèque-Ludothèque, Conservatoire de Musique et de Danse)
Théâtre Karavan & ses ateliers couture
Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
Groupe de lecture pour adultes « Aimer lire »

→ FRANCHEVILLE

Ville de Francheville
(Direction de la Culture, Sports et Vie Associative & Direction de la Communication)
Médiathèque de Francheville
Foyer Résidence de Personnes Âgées Chantegrillet
Association Régionale des Tsiganes et de leurs Amis Gadje & l'aire d'accueil des Gens du Voyage de Francheville Sainte-Foy-lès-Lyon
Centre commercial Carrefour
Centre aquatique Aquavert
Institut Médico-Pédagogique Judith Surgot
Centre Social Michel Pache

→ GIVORS

Ville de Givors (Direction des Affaires Culturelles, Politique de la Ville, Maisons Citoyennes, Direction des Sports)
La Mostra
Médiathèque Max-Pol Fouchet
CEFI Formation
(Culture Éducation Formation Individualisée)
Centre Hospitalier Saint-Jean de Dieu
(CATT de Givors)
Service d'Accompagnement à la Vie Sociale / Association AMPH
Pôle céramique de l'Ensba Lyon

→ GRAND PARC MIRIBEL JONAGE

Équipe du Grand Parc Miribel Jonage
(Régie générale du site, Service exploitation, Direction du Développement et de la Cohésion Sociale, Direction de la Communication, Direction de l'Iloz)

→ LYON 7

Ville de Lyon (Mission de Coopération Culturelle)
Mairie du 7^e arrondissement de Lyon
(Cabinet du Maire)
Mission Gerland
EHPAD Les Girondines
Association Arts & Développement
Centre Social de Gerland
Bibliothèque Municipale de Gerland
Association La Légumerie
ENS de Lyon
ATD Quart Monde France - Bibliothèque de rue
Association Jeunes de Gerland
Association LALCA
Les Inattendus
L'Arche de Noé
ALTM
Conseil de quartier
Comité intérêt Local Gerland / Guillotière
Projet Belles de Trottoir
Centre de Formation de Danse Désoblique
Association des Jardins Ouvriers du Livre
Collège Gabriel Rosset
Mission Locale / Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon
Compagnie Les Antiquarks
Les Dames de Gerland
Grand Lyon Habitat

→ LYON 8

Ville de Lyon (Mission de Coopération Culturelle)
Mairie du 8^e arrondissement de Lyon
(Direction de la Culture & Direction de la Communication)
Centre Social de Langlet-Santy
École élémentaire Jean Giono
École maternelle et élémentaire Marie Bordas
Collège Henri Longchambon
Régie de quartiers EUREQUA
Association ÉbulliScience
Association Arts & Développement
Alliade Habitat
Grand Lyon Habitat
La Cité des Pianistes
Conservatoire de Lyon

→ MEYZIEU

Ville de Meyzieu (Direction des Affaires Culturelles)
Médiathèque de Meyzieu
Alliade Habitat / Maison des Projets
EPM de Meyzieu
Centre Social Flora Tristan
EPIDE
LabEX IMU - Université de Lyon

→ RILLIEUX-LA-PAPE

Ville de Rillieux-la-Pape
(Direction de la Culture, Direction de la Communication, Services Environnement, Espaces Verts et Jeunesse)
Grand Projet de Ville de Rillieux-la-Pape
Lycée Professionnel Georges Lamarque
Dynacité
Association des Centres Sociaux de Rillieux-la-Pape
MJC Ô Totem - Cafés Culture
La Recyclerie / REED / Jardin des Semilles
Association Des Espèces Parmi'lyon
Aux clics citoyens
Association ELARJIR
Pôles Territoriaux d'Éducation Artistique et Culturelle
Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles
Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape
Fort de Vancia
Association Club des jeunes
Faculté des Langues Etrangères, Université de Grenoble-Alpes
Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon de Lyon-Inserm

→ SAINT-GENIS-LAVAL

Ville de Saint-Genis-Laval
(Direction de la Culture, Direction de la Communication & Politique de la Ville)
Médiathèque B612
Mixcube
Centre Social des Barolles

→ SAINT-PIERRE

Ville de Saint-Pierre
(Direction de la Culture, Direction de la Communication & Politique de la Ville)
Artothèque de Saint-Pierre

→ PROJETS TRANSVERSAUX

Université Ouverte de l'Université Claude Bernard, Lyon 1
Université de Lyon
Les ateliers des Pratiques Artistiques Amateurs de l'Ensba Lyon

→ CHANTIER D'INSERTION

Depuis 2009, Veduta est le co-pilote d'un chantier d'insertion, porté en 2019 par **le groupe GEIM / REED**. Cette année, douze participant·e·s en insertion professionnelle ont rejoint pendant six mois les équipes de montage puis celles d'accueil de la Biennale.

Avec le soutien du Fonds Groupe SEB.

➔ REMERCIEMENTS

VEDUTA REMERCIE SES GÉNÉREUX PARTENAIRES DE PRODUCTION POUR L'ANNÉE 2019



« Les rencontres qu'on a faites autour des œuvres m'ont beaucoup interpellée. C'est une chance qu'il y ait un brassage ethnique dans notre ville. J'ai envie que ça fasse déclic et de donner un message d'espoir à ceux qui ont peur d'oser se lancer. »

Une commissaire-habituée d'une exposition en 2017

« La plupart des gens autour de nous sont fermés à l'art contemporain. Nous, ça nous a permis d'approfondir. »

« Les artistes ne peuvent pas faire grand-chose pour changer le monde mais ils peuvent nous donner à voir. »

Une participante à la résidence de Jean-François Gavoty en 2013

« Telle est la magie de Veduta, projet de la Biennale qui se déploie sur le Grand Lyon avec une ambition : faire vivre l'expérience artistique à tous, surtout aux non-initiés. »

Le Monde, 11 sept. 2015

➔ LES PARTENAIRES DE LA BIENNALE

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRE HISTORIQUE



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES COPRODUCTEURS



PARTENAIRES COMMUNICATION & MÉDIAS





Photo © Blandine Soulaige

**La Métropole de Lyon
partenaire de la Biennale
d'art contemporain**

GRAND LYON
la métropole