

JOUR - - NÉES DE L'ÉGALITÉ

Du 4 au 14 mars 2024

MÉTROPOLE

GRAND LYON

grandlyon.com/egalite

Journées de l'égalité

Lundi 4 mars

Conférence « Si, si les femmes peignent et depuis longtemps! »

Découvrir 44 artistes
malheureusement méconnues
du grand public. Par l'association
Si/si les femmes existent



Si, si, les femmes peignent et depuis longtemps...

Conférence gesticulée

Tout public
à partir
de 12 ans

Jeu,
écriture,
mise en scène :
Anne Monteil-Bauer



Rosa Bonheur *Faire aux charrues* (1855)
© Metropolitan Museum of Art, New York

Entre conférence et théâtre, cette **conférence gesticulée** est une prise de parole poétisée, documentée et engagée.

Notre imaginaire est encombré d'a priori défavorables aux femmes et on a tendance à considérer qu'elles n'ont commencé à s'affirmer en tant qu'artistes qu'à partir du XIXème siècle avec le mouvement impressionniste... **Anne MONTEIL-BAUER**, nous démontre tout le contraire, avec brio et humour. Mais pourquoi a-t-elle revêtu un costume de fée pour nous parler de toutes ces femmes artistes?

Un souvenir d'enfance et un vilain jeu de mots vous le feront comprendre... Un à quatre tableaux illustrent le travail de chacune des peintresses - si, si le mot existe! En assistant à la conférence vous apprendrez depuis quand... La découverte de ces tableaux à la fois enchante et interroge : comment se fait-il qu'ils nous soient inconnus?

- 12h30
- Hôtel de Métropole, 20 Rue du Lac, 69003 Lyon (salle du conseil)
- grandlyon.com/egalite

Jeudi 7 mars

Conférence « Qu'est-ce qu'être une femme dans le sport? » Avec Annaëlle ANGERVILLE, championne du monde de boxe Thai

Cette conférence sera introduite par **Noémie Grivet**, docteure en STAPS. Elle nous permettra de comprendre « **La conquête non aboutie des femmes dans le sport** ». Car force est de constater que, dans plusieurs pans du sport, les femmes demeurent moins visibles que leurs homologues masculins à performance pourtant égale voire supérieure...

Elle sera suivie d'une **table-ronde** animée par la journaliste **Charlotte RECOQUILLON** avec plusieurs intervenantes, notamment :



Annaëlle ANGERVILLE a un parcours atypique dans plusieurs disciplines : le Muay Thaï, le K1 et la Boxe (licenciée

au Boxing Club Vaudais). Elle avoisine les 80 combats à son palmarès. Il en résulte 2 titres de Championne du monde, 1 de Championne d'Europe en Muay Thaï, et de multiples victoires en compétitions régionales, nationales et internationales. Elle est membre de l'équipe de France de la Fédération Française de Kick Boxing, Muay Thaï et disciplines associées.

Elle nous racontera comment la pratique de la boxe lui a permis de développer son état d'esprit combatif et son optimisme.

→ **12h30**

→ **Grand amphithéâtre de l'Université Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon**

→ grandlyon.com/egalite



Sophie MOREAU, Présidente de **Courir pour elles**, nous présentera son association dont la vocation est de contribuer à la lutte

contre les cancers féminins par des actions prévention et de soutien des femmes en soin.

Elle témoignera de son expérience de marathonnienne car, pour elle, la femme dans le sport arrive de loin... Pour exemple, dans la discipline du marathon (sa discipline au soutien de cette cause), il a fallu attendre 1967 pour que les femmes obtiennent le droit de courir 42,195 km!

→ grandlyon.com/egalite

Jeudi 7 mars

Soirée de l'Égalité

Avec une conférence slamée de Mélissa PLAZA suivie d'un spectacle de chant à capella par DEBOUT SIMAMA et d'un cocktail d'échanges

Cette conférence sera l'occasion d'écouter **Mélissa PLAZA** (ex-joueuse professionnelle de football et médaille de bronze en finale individuelle de la Coupe de la Ligue Slam de France en 2022). Elle sera suivie d'un spectacle de **DEBOUT SIMAMA**, mêlant chant, poésie et vidéos, ainsi que d'un cocktail permettant des échanges entre l'ensemble des participant-e-s.



Mélissa PLAZA

est une ex-joueuse professionnelle de football international (elle a notamment joué pour l'Olympique lyonnais), diplômée d'un doctorat en psychologie du sport. Durant ce travail de thèse, elle a étudié les liens entre stéréotypes de genre, conscients et inconscients, et comportements sportifs des individus. Forte de ces expériences, elle s'attache aujourd'hui à transmettre au plus grand nombre les valeurs qui lui sont chères comme l'émancipation.

Sa conférence est une performance artistique slamée qui s'articulera autour de plusieurs textes sur son histoire, les stéréotypes de genre, l'audace...

DEBOUT SIMAMA est une création partagée, menée par des artistes professionnelles (Chloé SERME-MORIN et Marine LORIOT), le CCO et des femmes hébergées à la Halte des Femmes gérée par Alynea.



Le projet, initié en juillet 2022, a permis la création d'un spectacle, mêlant chant, poésie et vidéos. Toutes ces productions artistiques ont collectivement été créées lors des ateliers hebdomadaires d'écriture et de chant. Inscrit au sein d'une démarche créative pleinement partagée, le processus filmé donnera bientôt lieu à un documentaire.

- **18h**
- **L'Embarcadère,**
13 bis quai Rambaud 69002 Lyon
- grandlyon.com/egalite

Jeudi 14 mars

Conférence – exposition
«Histoire(s) de compositrices, Levons le voile» pour comprendre pourquoi bien des compositrices ont été invisibilisées par PRÉSENCE COMPOSITRICES

Entre conférence et exposition, plusieurs portraits de femmes compositrices seront commentés par **Claire BODIN**. Directrice du Centre de ressources et de promotion **PRÉSENCE COMPOSITRICES**, et claveciniste de formation, elle se consacre depuis près de 15 ans à la mise en valeur de la création musicale des femmes dans le domaine de la musique classique. Elle permettra de mieux comprendre pourquoi les compositrices ont été invisibilisées et sont encore si peu connues.

- **12h30**
- **Hôtel de Métropole,**
20 Rue du Lac, 69003 Lyon
(salle Louis Pradel)
- grandlyon.com/egalite

Égalité de genre et pratiques artistiques

Temps fort pour agir pour l'égalité de genre dans les pratiques artistiques organisé par la Métropole de Lyon et ses partenaires dans le cadre du Schéma métropolitain des enseignements artistiques : expositions, spectacles, conférence, journée professionnelle...

Du 4 au 24 mars

Exposition « Histoire de compositrices, Levons le voile »

Une exposition pour mieux comprendre pourquoi les compositrices ont été invisibilisées et sont encore



si peu connues. Vous découvrirez les destins de nombreuses femmes pour qui la musique, la composition, l'art, occupaient une place centrale dans leur vie.

- **Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon : 4, montée Cardinal Decourtray, 69005 Lyon**
- **Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse : 3 Quai Chauveau, 69009 Lyon**
- **Hôtel de Métropole : 20 rue du Lac, 69003 Lyon**
- **École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique de Villeurbanne : 46, cours de la République, 69100 Villeurbanne**
- www.presencecompositrices.com

Mardi 5 mars

Spectacle - BD concert « La Tour de Valse »

Hybride et inclassable dans la forme, ce spectacle est l'adaptation d'un ouvrage emblématique de la bande dessinée contemporaine.

- **19h30**
- **École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique de Villeurbanne : 46, cours de la République, 69100 Villeurbanne**
- **Billetterie 8€ / 6€**
- www.enm-villeurbanne.fr

Vendredi 8 mars

Concert « Des plumes et des sons » Une soirée festive en deux parties :

La restitution de la création réalisée lors du stage à Musique O Parc sous la direction artistique d'Axelle Bang (autrice compositrice), suivie d'un concert de l'atelier chanson de MOP sous la direction de Nicolas Bianco.

- **19h**
- **Médiathèque municipale La MEMO : 8 Rue de la République, 69600 Oullins-Pierre-Bénite**
- www.lamemo-oullins.fr

Mardi 12 mars

Journée rencontre-débat « Plus mixte la pratique! »

Journée professionnelle organisée par les structures ressources du Schéma métropolitain des enseignements artistiques sur la thématique de l'égalité femmes/hommes dans les enseignements artistiques.

- 9h-17h
- Conservatoire National supérieur musique et danse de Lyon : 3 Quai Chauveau, 69009 Lyon
- www.cefedem-aura.org



Mercredi 13 mars

Spectacle « Marthe Gauthier, La découvreuse oubliée »

Un projet racontant la vie de **Marthe GAUTHIER**, découvreuse de la Trisomie 21, par l'AMC2 et ses élèves autour de la musique, du théâtre, de la danse, de l'image, du son et de la vidéo.

- 19h
- Entrée libre
- AMC2 : 1 Rue Jean Moulin, 69300 Caluire-et-Cuire
- <https://www.musicamc2.fr/>

Concert O Notte, O Cielo, O Mare!

Chant et musique anciennes des compositrices italiennes, de La Renaissance au Baroque par le Département chant et musique ancienne du Conservatoire de Lyon. Dans le cadre du partenariat Institut Culturel Italien de Lyon / Conservatoire de Lyon.

- 20h
- Billetterie 15€
- Chapelle de la Trinité : 31 Rue de la Bourse, 69002 Lyon
- www.lesgrandsconcerts.com



Jeudi 14 mars

Conférence « Etre une femme et composer »

Hormis les noms de quelques-unes, qui connaît ces femmes ayant choisi de composer? Claire Bodin, directrice de Présence compositrices, nous raconte leur(s) histoire(s).

- 12h30
- Entrée libre
- Hôtel de Métropole : 20 rue du lac 69003 Lyon



Communication Métropole de Lyon - 2024

grandlyon.com



Métropole de Lyon
20 rue du Lac - CS 33569
69505 Lyon Cedex 03
04 78 63 40 40

MÉTROPOLE

GRAND

LYON

Vendredi 15 mars

Concert **Dans ton chapeau, une pierre de pluie**

Concert de musique de chambre pour trio d'anches et piano, interprété par des enseignantes du Conservatoire de Lyon. Interprètes : Françoise AGNIEL, Sophie BŒUF, Aude BUET, Laetitia COTTAVE

- **20h**
- **Entrée libre**
- **Conservatoire de Lyon : 4, montée Cardinal Decourtray, 69005 Lyon**
- <https://www.conservatoire-lyon.fr>



Samedi 16 mars

Spectacle **« À part Égales »**

Cette soirée se composera de deux présentations de projets portés par des groupes amateurs lyonnais sur le thème de l'égalité femmes-hommes.

Au travers de ces deux pièces, l'objectif sera de questionner, sensibiliser autour de cette thématique.

- **20h30**
- **Prix libre**
- **Ecole de Cirque de Lyon : 29 avenue de Ménival 69005 Lyon**
- www.ecoledecirquedelyon.com



©Donovan Hubert